

Зеленый щит



*Литературно - художественный
ученический журнал
МАОУ гимназии имени А.П. Чехова*

г. Таганрог, 2020 г.

*Ученический журнал
гимназии имени
А.П. Чехова*



*...гляжу на эту ветвь оливы –
Моя надежда, мой Зелёный щит,
Раскинь задумчивые ветви шире
И обречённым ты скажи о мире.
Дю Белле. XVI в.*

Дорогие друзья!

Вот уже 25 лет журнал «Зеленый щит» продолжает традиции литературного и художественного творчества наших гимназистов. В этом журнале возвращено много авторов, стихи, рассказы и рисунки которых раскрывают удивительный мир ребенка, свидетельствуют о зрелости суждений, духовности личности. Многие авторы впоследствии создавали свои литературные сборники.

Этот специальный январский номер мы посвящаем 160-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова, имя которого с гордостью и честью носит наша гимназия. Именно в гимназии Антон Павлович приобрел основы знаний, которые сделали его одним из образованнейших людей. Здесь впервые проявился художественный дар писателя, начинались первые литературные и сценические опыты. Первая драма «Безотцовщина» была написана 18-летним Чеховым именно в период учёбы в гимназии.

В мужской классической гимназии, старейшем учебном заведении на юге России, издавался ученический рукописный журнал, для него Чехов-гимназист писал юмористические рассказы, сценки, придумывал подписи к рисункам.

Я верю, что писательский дар Чехова по наследству передался и современным гимназистам, которые не менее талантливы. Творите, и будьте достойны имени нашего великого земляка!

***Н.В. Лисицына,
директор МАОУ гимназии
имени А.П. Чехова***



Яковенко Дмитрий, 6А класс

Великий Чехов

Пусть мне совсем немного лет,
Но я люблю свой город тихий.
За громкий шум былых побед,
За земляков своих великих.
Пройдусь по чеховским местам,
И сердце, словно замирает.
И кажется, что вот он сам
Со мною рядышком шагает.
Вот домик, где родился, жил,
Ещё не ведая о славе,
Не представляя, что он даст
Культуре и родной державе.
Гимназия: здесь крепла мысль,
Творенья первые писались.
Антоша Чехонте взмыл ввысь,
Но тут следы его остались:
Не смыть дождями с мостовой,
Ветрами их не сдуть беспечно.
Великий Чехов, твой и мой,
Звезда его сияет вечно!

Шугурин Никита, 3А класс



Данилов Николай, 1А класс

Мой день в гимназии времён А.П. Чехова

Таганрогская гимназия была одной из лучших в России. В 70-е годы XIX века она тесно связана с именем А.П. Чехова. Поэтому было бы интересно окунуться в гимназическую среду тех лет...

Проснувшись утром, я надела гимназическую форму и побежала на уроки. Опаздывать нельзя. При гимназии имеются надзиратели, которые следят за поведением детей. Провинившихся сажают в карцер. Когда я вошла в гимназию, то сразу изменила свое поведение.

Первым уроком был французский язык. Его преподавала молодая и очень элегантная француженка. Она всё время говорила по-французски, а русский язык почти не знала. Мне было очень сложно её понять.

Вторым уроком у нас была арифметика. Этот урок ведет учитель с большими свисающими усами, что является объектом для шуточек среди гимназистов. Но на уроке я решила много примеров и получила оценку «отлично».

Следующий был урок словесности. Я открыла большую книгу для чтения и увидела портреты русских писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и других. Интересно, какие произведения мы прочитаем сегодня?..

Завершал учебный день мой любимый урок танца. Его преподавал итальянец Федэрико. Он показывал нам новые фигуры в мазурке. Этот танец мы готовили к заключительному балу, поэтому старались не ошибаться и красиво повторять все движения.

В конце учебного дня пришёл директор гимназии и громким голосом объявил, что на сегодня занятия окончены и можно идти домой. Все организованно вышли из гимназии и побежали по домам.

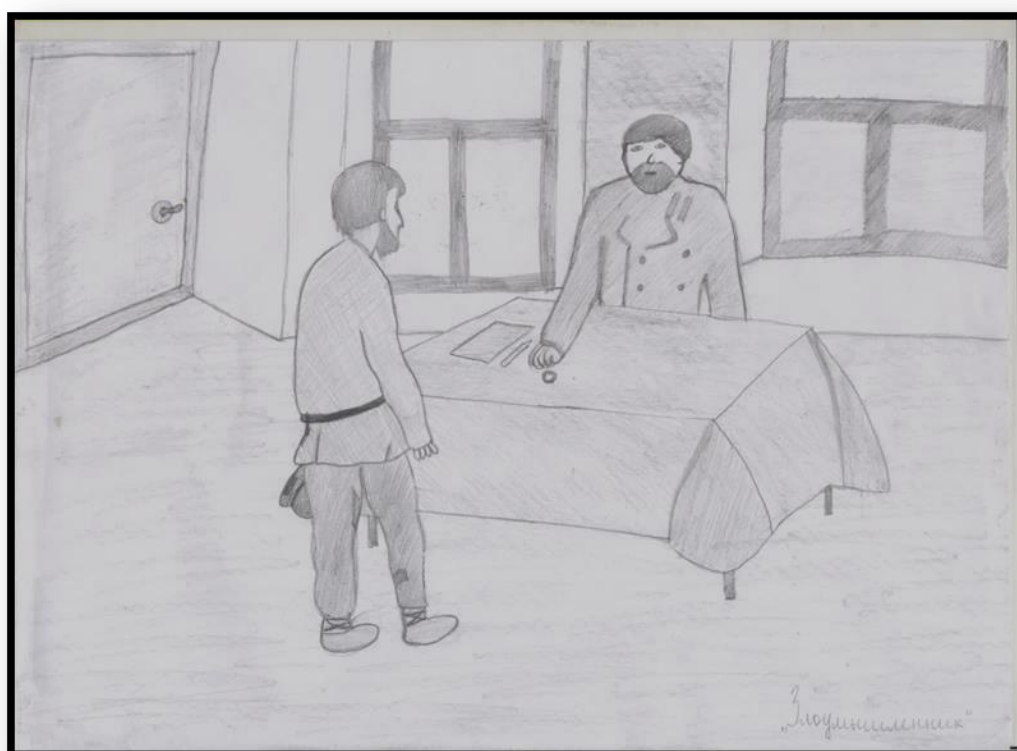
Так прошёл мой день в гимназии. Он мне показался немного странным, потому что девочки и мальчики воспитывались и обучались отдельно и по-разному. Сейчас у нас в гимназии все дети учатся и общаются вместе. И нет никаких надзирателей и карцера. Хорошо, что всё это осталось в прошлом...

Ус Анфиса, 5Б класс





Батулина Валерия, 9В класс



Урвачёв Семён, 7А класс

Мальчики

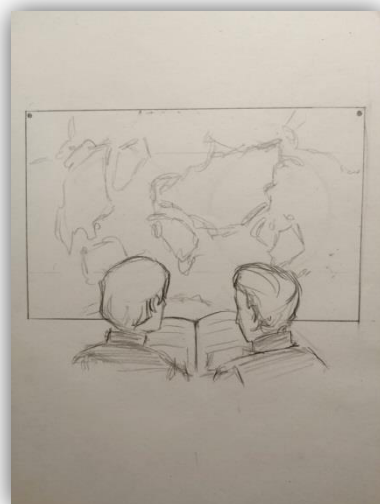
Морозный зимний вечер в преддверии Рождества.
Семейство Королёвых готово к торжествам.
А вот и на пороге наш юный гимназист,
С ним рядом — Чечевицын — худой авантюрист.

Володю окружили и стали обнимать
Сначала сёстры, тетка, потом, конечно, мать.
Отец стоял в сторонке, за сына очень горд,
И радостно виляя хвостом, басил Милорд.

За чаем было скучно: Володичка молчал,
Дружок сидел угрюмый и всё про джин ворчал.
Знать, что-то поменялось в их душах молодых -
Хотят они свободы и прерий золотых!

И вот однажды ночью они исчезли вдруг:
Индеец Монтигомо и бледнолицый друг.
И началась забота: искали во дворе,
В местах окрест, в деревне и ночью на реке.

Нашлись они в Гостином — про порох всё узнать
Им надо непременно, а то ж чем заряжать?!
Но после разговора Володя присмирел
(От всех переживаний он даже заболел).
И только Монтигомо надменно, как всегда,
Взглянул в лицо невеждам, не чувствуя стыда.



*Наумова Ирина,
7А класс*



*Трегубова Дарья,
2 «Б» класс*



Овчарук Степан, 2Б класс



Аветисян Вероника, 4В класс



Баташѐв Тимофей, 1Б класс



Локоткова Ангелина, 2Б класс



Подтыкан Кирилл, 2Б класс

Мой день в гимназии

Иду я по мощеной мостовой,
Встречаются мне господа и дамы.
А я в гимназию иду упрямо...
Мне одноклассницы кричат: «Постой!..»

И вот с подружками, смеясь, заходим.
Учитель приглашает на урок.
Заходим мы – и сразу в уголок
Становимся, и глаз с него не сводим.

Другие барышни за партами сидят
И важно перья всё в чернильницы макают.
За что нас наказали – понимают,
На доску и учителя глядят.

И вот дождались мы, закончился урок.
Выходим все опять из кабинета.
Навстречу нам директор - очень строг,
И трепетать заставил нас при этом.

Сюда мы за науками идём.
Когда учился Чехов - было то же.
С усердием всего добиться сможем,
А без него, наверно, пропадём.

Симейская Елизавета, 5Б класс





Батулина Валерия, 9В класс

Первая встреча

Никогда не думал, что захочу кому-нибудь рассказывать о своей жизни. И хотя ничего необычного и грандиозного в ней не происходило, все-таки забавные моменты случались, а о некоторых, которые прочно засели в моей голове, захотелось даже поведать.

Эта история о том, как я случайно познакомился со своей будущей женой Катериной Михайловной, с которой мы прожили рука об руку всю жизнь. Сейчас, вспоминая, каким неловким и растерянным я оказался при нашей первой встрече, мы вдвоем подшучиваем и смеемся, но тогда я потерял дар речи от ее красоты и спустя столько лет понимаю, что у других девушек не было даже ни единого шанса завоевать мое внимание.

Шел далекий 1874 год. Тогда мне едва исполнилось 28 лет. Я еще верил в то, что великие и яркие события у меня впереди.

С детства я увлекался живописью, окончил художественную школу и часами мог сидеть за рисованием, не замечая, как быстро пролетает время. С ранних лет я решил для себя, что посвящу свою жизнь только этому, обязательно буду художником. И хотя с возрастом я понял, что много на картинах я не заработаю, особенно на картинах никому не известного автора, все равно заниматься чем-то другим не имел ни желания, ни возможности. Весь мой скудный заработок уходил на обычную жизнь без всяких изысков и на принадлежности для художника, которые постоянно приходилось восполнять. Я давно смирился со своей обыденной жизнью, и она иногда даже стала казаться мне какой-то особенной, не такой, как у других.

В один из дней моей размеренной жизни я, как обычно, вышел прогуляться, а заодно зайти в булочную, которая находилась на соседней улочке от моего дома. В этой лавке продавался всегда свежеиспечённый хлеб и очень вкусные сдобные крендели по 4 копейки за штуку, которые мне очень нравились.

Стояла прекрасная летняя погода. Жары в этот день не было, наоборот, дул слегка прохладный ветерок. Настроение, в общем, у меня было замечательное, ничего не предвещало плохого.

В эту булочную я захаживал очень часто, поэтому прекрасно знал весь их ассортимент и доброжелательную продавщицу, пожилую женщину, которая по совместительству была хозяйкой этой лавки.

Зайдя в булочную, я как обычно услышал звенящий колокольчик, висящий над дверью. Подойдя к витрине, я стал искать свои любимые

крендели, но сразу же интуитивно почувствовал на себе чей-то взгляд. Быстро повернув голову в ту сторону, увидел незнакомую девушку лет двадцати пяти, которая с явным интересом меня разглядывала, и даже когда я повернулся, не отводила глаз. Девушка была полностью в себе уверена, и было видно, что она в любую секунду готова со мной заговорить. Не зная, как дальше реагировать на это вызывающее поведение постороннего человека по отношению ко мне, я снова повернулся к витрине и решил быстрее совершить свою покупку. В ту же минуту я услышал голос незнакомой девушки, она явно обращалась ко мне.

- Здравствуйте. Зачем вы делаете вид, что совсем меня не замечаете?

Недоуменно посмотрев снова в ее сторону, я не знал, что ответить, так как не имел никакого желания вступать с ней в диалог:

- Простите... Мы разве знакомы?

Не колеблясь, девушка тут же ответила:

- Меня зовут Елизавета. Елизавета Александровна. Я хочу пригласить вас на чашечку кофе при личной встрече. Мы могли бы познакомиться поближе, а также вы могли бы нарисовать мой портрет. Я давно об этом мечтала, но из всех моих знакомых и друзей нет художников. И сейчас мне повезло, что я встретила вас.

По последней фразе, произнесенной ею, было понятно, что на самом деле она считала, что мне повезло от того, что она обратила свое внимание на меня.

Я был в явном замешательстве и не мог сообразить, откуда она узнала, что я рисую. До меня дошло, что в руках я держал сложенный мольберт и тубус с холстами, что и выдавало во мне художника, но желания рисовать незнакомую девушку так и не появилось. И первое, что пришло мне в голову в качестве отказа, это мысль о том, что я вообще не рисую портреты людей, а только пейзажи с природой и животными.

Девушка была явно недовольна моим ответом и, как капризный ребенок, скрестив руки на груди, надула губки, рассчитывая, что такое ее поведение изменит мое решение. Я сделал вид, что не заметил этого, и тут же повернулся к витрине. Подойдя к кассе, я быстрее решил озвучить свою покупку, чтобы ничего не могло меня здесь больше задерживать:

- Пожалуйста, один фунт ржаного хлеба за две с половиной копейки и вот этот крендель за четыре копейки, - указал рукой на него в витрине.

— Положите все... — я хотел попросить это сделать быстрее, чтобы уйти от

неловкой ситуации, но мой взгляд остановился на другой девушке, которую я раньше не видел и которая стояла вместо знакомой мне старой продавщицы.

На меня смотрела молодая красивая девушка. Взгляд больших голубых глаз остановился на мне. Ее фарфоровое личико обрамляла копна белокурых длинных волос. Пухлые алые губы, словно спелые вишенки, расплылись в лучезарной улыбке. Я не мог оторвать от нее взгляда, как и не мог больше произнести ни слова. Мысли перепутались в голове, и я уже не знал, что вообще здесь делаю. Меня вывел из этого прекрасного оцепенения недовольный голос недавно заискивающей со мной девицы.

- Вы собираетесь покупать что-нибудь или же решили до вечера стоять у кассы, разглядывая всех вокруг?!

Все это время она стояла сбоку от меня и ее явно раздражала моя внезапная заинтересованность другой девушкой.

Я слегка пришел в себя. В этот момент в лавку из подсобной комнаты вышла знакомая мне продавщица, которая удивленно спросила:

- Катерина, что здесь происходит? Можешь идти, я освободилась.

Милая девушка шепнула ей что-то на ухо и, озорно взглянув на меня, вышла из лавки. С ее уходом я понял, как похожи между собой эти две продавщицы и все их различия заключаются только в возрасте. В моей голове промелькнула мысль о том, что, вероятно, это мать и дочь.

Я завершил свою покупку и решил быстрее уйти, так как был очень смущен. Несколько дней меня не мог забыть образ милой улыбающейся Катерины, ее красивое лицо. Каждый раз при мысли о ней мое сердце начинало бешено колотиться, и я не знал, что с этим делать. Мне хотелось снова ее увидеть и заговорить с ней.

Еще пару дней я ходил кругами возле булочной, не решаясь зайти. Я обернул портрет бумагой, чтобы не испачкать его, и носил с собой, чтобы при случае подарить его Катерине. В какой-то момент я заприметил на соседней улочке бабушку, торговавшую букетиками полевых ромашек. Я купил один у нее и остановил пробежавшего мимо мальчишку. Предложил ему целый рубль за небольшую услугу, которую тот с радостью согласился выполнить. Его задача заключалась в том, чтобы в булочной отдать Катерине букет и портрет. На бумаге, в которую был обернут портрет, мелким почерком я написал, что, если она не против и соблаговолит прийти на следующий день в полдень в парк, я, настоящий автор портрета, буду ожидать ее на второй лавке от входа.

Несколько часов ожидания до полудня следующего дня показались мне вечностью. Сидя на лавке в парке, я лихорадочно отстукивал незнакомый мне ритм по коленке. Почему-то я был уверен, что Катерина не придет. Но навстречу мне шла красивая улыбающаяся девушка, задорно размахивая маленькой дамской сумочкой. Было такое чувство, что она не шла, а порхала по мостовой, словно невесомая.

Я не мог отвести от нее взгляд. Это была Катерина. Она подошла и несколько секунд изучающе смотрела на меня. При этом улыбка не сходила с ее прекрасного личика. Как и при первой встрече, я не мог вымолвить ни слова, хотя сказать ей хотел очень много. Катерина прервала первой наше неловкое молчание.

- Я так и знала, что это вы! – сказала она, - и очень даже этому рада. Если бы это был другой человек, я бы прошла мимо.

Я улыбнулся в ответ, и моя неловкость куда-то пропала.

- Александр Петрович. Меня так зовут, и я очень рад, что наконец-то смог с вами познакомиться, Катерина, – я замолчал, ожидая, что она скажет.

- Катерина Михайловна, - промолвила она, протягивая мне ладошку для рукопожатия.

Вот так и произошло наше знакомство с моей будущей женой. И после всех прожитых совместно лет она ничуть не изменилась для меня. Все так же я вижу в ней милую и озорную девушку, какой увидел ее при нашей первой встрече.

Павлова Диана, 7А класс





Хлусова Анна, 7А класс

Подарок с сюрпризом

Было девять часов утра. Семья Ростовцевых завтракала в столовой. Алексей Гаврилович и Любовь Павловна негромко разговаривали, доброжелательно поглядывая на своих детей. Старшие, Сережа и Варя, обсуждали недавно прочитанную книгу. Младшему Ване тоже хотелось уверенно рассуждать, как брат с сестрой, но книги он не читал. Кроме того, Ваня боялся показаться маленьким и глупым. Мальчик представлял, как однажды его похвалят в кругу семьи за находчивость и смелость. Его мечтания прервал голос Вари:

- Завтра мой день рождения, и крестный хочет подарить мне прекрасного белого кота.

- О, Алеша тебя всегда баловал! Пусть будет. Я люблю кошек, они такие нежные животные, - произнесла мама.

- Как ручная мышь Ваньки подружится с котом? - развеселился Сережа.

Ваня выбежал из комнаты. Он знал, что его пес Дозор и его маленькая белая мышка не понравятся коту Вари. Мальчик оказался на улице в расстроенных чувствах. Он захотел рассказать своим друзьям о белом коте и спросить их, что делать с его бедной собакой и мышью. А после Ваня решил отправиться в торговые ряды и купить себе удочку, на которую он так долго собирал.

На углу улицы Ваня увидел мужчину с корзиной в руках. Алексей Макарович, дядя Алеша, являлся крестным Вари.

- Ты идешь домой, Ваня? – спросил дядя Алеша.

- Да, - ответил Ваня.

- Отнесешь это своей сестре? Это подарок для Вари. Но ты не должен открывать корзину. В ней породистый сибирский белый кот. Если ты откроешь корзину, он поцарапает тебя и убежит.

- Хорошо. – покладисто ответил мальчик и взял корзину.

- Ваня, не забудь об этом. Ты не должен открывать корзину. Кот довольно дикий, он может тебя укусить, - снова повторил Алексей Макарович.

Ваня пошагал по улице, неприязненно поглядывая на корзину с котом. Из корзины раздавалось возмущенное мяуканье. Видимо, кот действительно был диким. Из-за угла появился Никита, с которым Ваня дружил и ходил в одну гимназию.

- Как думаешь, что у меня в коробке, Никита? – хитро прищурившись, поинтересовался Ваня.

- Пирожки? Яблоки? – Никита почесал затылок и с интересом уставился на загадочную корзину.

- Это подарок для моей сестры Вари. Алексей Макарович выбрал ей породистого сибирского кота! – с гордостью произнес Ваня.

- Давай взглянем на него, – прошептал, как заговорщик, Никита.

- Нет, нет. Даже не проси! – воскликнул Ваня.

- Пожалуйста, Ваня, давай посмотрим на него, – упрашивал Никита.

- Хорошо, Никита. Только осторожно! Это такое нежное животное, – Ваня с важностью повторил мамины слова.

Никита осторожно открыл корзину и засунул в нее палец.

- О! – заголосил пострадавший, показывая прокушенный котом палец.

- Никита! – Ваня уже пожалел о том, что поддался на уговоры приятеля.

- Это небольшая царапина. Давай еще раз глянем на него, – предложил Никита и открыл корзину полностью.

Белый меховой шар выпрыгнул из корзины, оцарапав Ваню, а затем перемахнул через ближайшую стену.

- Ну, - чуть не плача, выкрикнул Ваня, - что ты собираешься делать сейчас, Никита?

- Кто? Я? – удивился Никита.

- Да, ты. Пожалуйста, скажи мне, где ты достанешь еще одного белого кота. Что делать? Мне теперь идти домой с корзиной и говорить, что никакого кота не было?! Ну, ты выпустил кота, и ты должен поймать его, - убеждал приятеля Ваня.

- Ну, что мне теперь делать? - расстроился Никита. Я не знаю, где кот. Я...

В это время белый шар снова перепрыгнул через стену и побежал по улице. Мальчики со всех ног понеслись следом.

- Давай! – закричал один.

- Давай! Лови! Лови!- подхватил другой.

Они летели по улице за белым шаром: сначала кот, потом - Ваня, потом -Никита. Белоснежный беглец прыгнул в лужу, превратившись в обычного грязного беспризорника. Теперь перед ними предстал не белый шар, а грязный серый комок шерсти!

За углом они увидели кота с порванным ухом, спокойно умывавшего морду. Грязный серый шар неся к нему...! Столкновение было неизбежно! Породистый и беспородный вцепились друг в друга.

Никита с корзиной подбежал к драчунам и быстро накрыл корзиной потерянный подарок.

- Поймался! - обрадовался Никита.

- Давай быстро заберем его домой, и я отдам его сестре.

Ваня не мог скрыть счастливой улыбки. Он взял корзину, и мальчики отправились домой к Ростовцевым.

- Вань, давай снова посмотрим на кота, я хочу проверить, насколько он грязный, - попросил Никита.

- В этот раз, - важничал Ваня, - я не отпущу его.

Он с опаской открыл корзину, сел на траву и стал с открытым ртом разглядывать кота в корзине. Это был не их кот! Кот с порванным ухом спокойно облизывался в корзине!

- В чём дело, Вань? - забеспокоился Никита.

- О, - всхлипывая, запричитал Ваня, - что мне теперь делать? Это не наш кот, это кот с порванным ухом! Что мне сказать моей сестре? Поверит ли мне Варя, когда я скажу, что это породистый белый кот, о котором она мечтает?

Мальчики долго смотрели друг на друга. В открытой корзине, никуда не собираясь убежать, сидел кот с порванным ухом.

- Мы должны сделать его диким, - заявил через некоторое время Никита.

- Да, - поддакнул Ваня, - а затем сделать его белым!

- У нас есть дома белая краска. Ты должен пойти и попросить мою маму, - нашел выход Никита.

- Не могли бы вы дать мне немного белой краски, пожалуйста? Это для моей матери, - жалобно произнес Ваня, наконец добравшись к матери Никиты.

- Белой краски? - переспросила мама Никиты. - Да, могу. У нас есть немного белой краски.

Ваня с белой краской в руках поспешил к ожидавшему его Никите.

- Я аккуратно покрашу кота в белый цвет, - уверенно взяв найденного кота в руки, заявил он Никите.

Ваня нарисовал широкую полосу белой краской по спине кота. В следующий момент он разглядывал две красные царапины на руках, а кот с белой спиной ловко вырвался из рук и дал деру. Ваня и Никита уселись на траву. Они смотрели на корзину, не зная, что делать.

- Пойдём домой! - принял решение Никита.

- И что я скажу Варё!? - закричал Ваня. - Что мне делать? У тебя должен быть какой-то кот, Никита!

- На улицах должно быть много котов, - оптимистично заявил Никита.

Мальчики снова пошли по улице и увидели только одного кота. Кот сидел перед домом. Ваня и Никита подошли к коту осторожно.

- Кис, кис, кис! – ласково приговаривал Никита.

Кот неспешно подошел к мальчикам. Ваня схватил кота в руки:

- Открой корзину, Никита, быстро!

- Мама! – Они услышали голос девочки. - Какие-то мальчики забирают нашего кота!

Ваня бросил кота и побежал по улице. Никита с корзиной в руках не отставал от него. Через некоторое время мальчики, отдышавшись и изучив окрестности, попытались поймать другого кота, но он к ним даже не подошел.

- Все, - плаксиво сказал Ваня, - я больше не хочу котов.

Незнакомый мальчик с каким-то животным в руках появился из ворот.

- Кто это? – удивился Ваня.

- Это хорёк! – ответил мальчик с гордостью.

- Я хочу купить его, - Ваня с радостью достал так долго собираемые на удочку деньги.

- Это не кот! - воскликнул Никита.

- Некоторые люди мало знают о животных. Этот зверек похож на кота, и я отдам его Варя!- заупрямился Ваня.

Ваня засунул хорька в корзину, и мальчики направились домой.

Ростовцевы находились в столовой, когда Ваня вошел с корзиной.

- Вот твой кот, - обратился он к Варя.

- От Алексея Макаровича? - уточнила Варя.

Сестра с радостью открыла корзину, но затем поспешно ее закрыла.

Она не узнала подаренного зверя.

- Это не кот!

- Алексей Макарович говорит, что это сибирский дикий кот! – выкрикнул Ваня.

- Это? – Варя начала сомневаться.

- Ну, я так думаю, - отвел глаза Ваня. - Я не знаю. Алексей Макарович говорит, что это дико породистый белый кот!

- Не говори так больше, - осадил его Варя.

- Ну, - снова начал Ваня,- Алексей Макарович говорит, что это дико, нет дикий ценный и бело-породистый...

- Замолчи, Ваня! – вышла из себя Варя.

В этот момент Алексей Гаврилович решил предотвратить ссору детей и заглянул в корзину. Хорек моментально укусил его.

-Иван, - строгим голосом произнес папа, - что это за животное? Откуда оно?

- Я говорю вам, мама, папа, это дико, то есть дикий, породистый белый кот Алексея Макаровича. Алексей Макарович говорит, что это ценно- дикий, бело-породистый...

- Мама! – попросила Варя, - останови его, пожалуйста. Я сойду с ума, если он скажет это снова!

Ваня подошел к корзине и открыл ее. А потом...:

-О! Ой! Ой!

Хорек укусил Ваню и выпрыгнул из корзины. Мама и Варя с ужасом наблюдали за его быстрыми прыжками по комнате. Папа безуспешно пытался догнать зверька. Ваня, рассматривая ранку от укуса, решал, заплакать ему или нет. От двери раздался голос, вернувшегося из университета Сергея:

- Это дом Ростовцевых или зоопарк?

Хорек быстро выскочил в приоткрытую дверь.

-Да, - покачала головой мама. Ни кота, ни хорька...

-Может, оно и к лучшему, душа моя, - подхватил папа. - Представь, как о нас стали бы говорить: это те Ростовцевы, у которых дико-породистый, ценно – сибирский кот, похожий на хорька...

Первым засмеялся Сережа, второй захихикала Варя, родители подхватили. И даже так и не начавший плакать Ваня присоединился к всеобщему веселью.

А на крыльце их дома сидел подарок Алексея Макаровича, грязный и уставший, но такой же породистый и почти белый.

Глеб Гуров, Анна Ситько, Мария Бугаёва
8 «А» класс



Стилизация рассказа А.П.Чехова «Саныч»

В маленьком городке с немногочисленным населением жил Александр Александрович Песков. Каждый день он отмечал окончание тяжелого рутинного дня прогулкой по городу. Работал он немного немало - главврачом терапевтического отделения в пригородной больнице.

В этом же городе жила очень богатая, талантливая и образованная семья Немировых. Каждый, кто хотел хорошо провести время, зарядиться хорошей энергией должен был хоть раз побывать в гостях у этой семьи. К ним он и решил направиться. Не решив для себя, чем занять свой вечер, Александр Александрович добрал до дома этого семейства.

- Здравствуйте, проходите пожалуйста, - сказал Иван Петрович Немиров, встречая его на крыльце. - Очень, очень рад видеть такого приятного гостя.

Иван Петрович учтиво представил ему свою жену Элону и дочь Милу, чья красивая фигура, милое, доброе лицо с присутствием на нем интеллекта поразили Александра Александровича.

Время пролетало незаметно, ближе к вечеру начали подтягиваться разные гости. Веселье было в самом разгаре, когда хозяин дома попросил сыграть свою дочь на рояле. Выкатили инструмент, принесли ноты, приглушили свет, и полилась музыка. Она была прекрасна. Казалось, что играл целый оркестр с дюженой талантливых пианисток. По окончании концерта публика начала расхваливать талант Милы, но она почти не подвала виду, просто стояла и улыбалась. Через некоторое время гости начали расходиться, благодаря хозяев дома и в частности Милу за столь приятное время препровождения.

После этого вечера Александр Александрович стал посещать дом Немировых все чаще и чаще. Он понял, что влюблен в Милу, но из-за её многочасовых упражнений за фортепиано, Песков не мог проводить с ней много времени. С каждым днем его любовь росла, он даже хотел сделать ей предложение, но не решался. Вскоре, узнав что Мила едет в учиться в Москву, он все-таки решился на это. Надев самый красивый костюм и галстук ярко-красного цвета, он пришел к ней домой. Встав на колени, он попросил ее руки и сердца, но услышал отказ. Красочные картины их счастливого бытия для него мгновенно накрылись грязной, замазанной зановеской, которой вытирают руки, пока никто не видит. Она сказала, что он очень хороший, милый и добрый, что он очень даже ей нравится, но оставаться прогнивать в маленьком городишке она не собирается.

Он был ошеломлен, он не ожидал отказа, и, вылетев стрелой из ее дома, он побрел домой, сгорая от ярости.

-Прогнивать!.. Ишь ты!.. Люди тут поколениями живут, и ничего... Прогнивать!..—негодовал внутренний голос Александра Александровича.

Прошло четыре года, Александр Александрович стал главврачом больницы, открыл клинику в центре города, купил себе машину. Из-за сидячего образа жизни он пополнил, раздобрел и неохотно ходил пешком, так как страдал отдышкой. После неудачного романа с Милой, его чувства исчезли. Он много ходил по гостям, но ни с кем не сходилась близко.

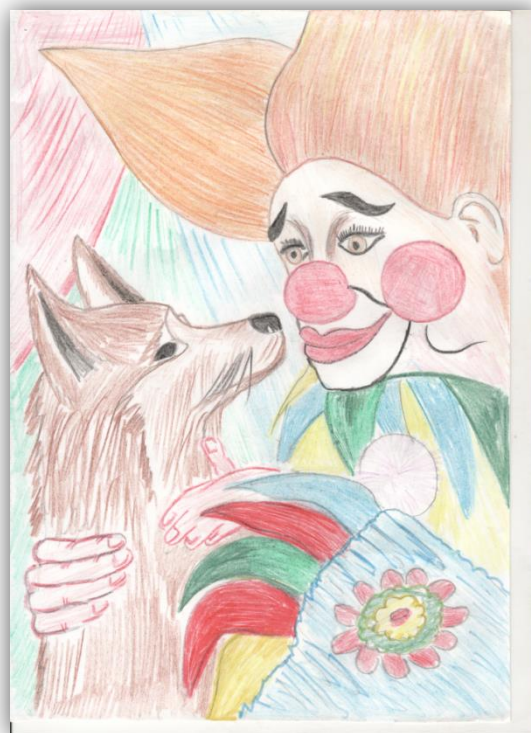
Через некоторое время, ему пришло приглашение от человека, которого он не ожидал больше встретить. От Милы Ивановны. Нехотя он отправился на встречу. Иногда он даже подумывал не идти никуда. Остаться дома, выпить пива и посмотреть футбол. Но малая доля любопытства заставила собраться и пойти на встречу с некогда любимой. Увидев ее, он был удивлен: все ее детские милые черты лица потускнели, она уже не была ему так мила, как прежде. И что он, собственно, в ней тогда нашел?.. Она раскаивалась перед ним, просила прощения, говорила, что была глупа и молода, что думала, что сможет чего-то добиться сама, несмотря на то, что ничем не отличается от других талантливых девушек.

Мила ждала его ответа. Ее глаза благодарили его за эту любовь. И он вспомнил всё, что было. В ее душе разгорелся огонь, ненависть вырывалась наружу, и вышел, сказав лишь одну фразу: «Хорошо, что я тогда не женился».

Шли годы, а Александр Александрович еще больше располнел, а потом и вовсе ожирел, тяжело дышал и уже ходил, откинув назад голову. Вероятно оттого, что горло заплыло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Люди зовут его теперь просто Саныч. Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует.

За всё время, любовь к Миле была его единственной радостью и, вероятно, последней. По вечерам он играет с друзьями в карты и потом сидит один за большим столом и ужинает. И так каждый день.

*Агаев Олег,
выпускник гимназии*



*Ткачеа Ксения,
3А класс*



*Яицкий Тимур,
3А класс*

Стилизация рассказа А.П. Чехова «Справка»

На дворе вечерело. Шел 1825 год. Купец Заболоцкий, высокий могучий мужчина средних лет, шел мимо Зимнего Дворца, еще не тронутого восстанием декабристов.

Держал он свой путь в Санкт-Петербургский департамент. А именно - ему нужна была какая-то справка.

Выдохнув из себя немного воздуха, он вошел в наконец найденное им здание департамента.

Приметив швейцара, идущего откуда-то из темных глубин здания со стаканами на подносе, который выглядел так как будто его несут только что из магазина, он спросил у него, где получить ему справку. Швейцар указал подносом на окошко посередине

Слегка вздохнув, Заболоцкий пошел в направлении своей вынужденной цели. Там сидел довольно молодой человек с ухоженными волосами, ровно подстриженными ногтями и новёхоньком мундире, что не могло не говорить о факте лишь недавнего прихода на эту работу сего господина. Письменный стол, цвета дуба, правда, усеянный какими-то непонятными пятнами, был завален всякими бумагами. Он усердно что-то писал. Иногда даже тяжело вздыхал.

-Добрый день, не соизволите ли вы помочь мне в одном деле?,- начал Заболоцкий,-мне необходимо получить одну справу, касаемую моего рода деятельности, я купец, Заболоцкий Игорь Иванович.

Чиновник уныло вырисовывал размашистые буквы очередного мудреного слова.

-Могу ли я получить у вас эту справку? - уже более громко повторил купец, так как подумал, что, быть может, лицо, занятое такой важной деятельностью, просто не услышало его с первого раза.

Чиновник что-то крикнул своему коллеге по несчастью, так же обреченного возиться тут с бумажками, и что-то услышав в ответ, продолжил свое благое дело.

-Это дело крайней важности...-не унимался Заболоцкий.

Чиновник пристально оглядел слегка исписанный лист, присмотрелся, вздохнул, с досадой скомкал его и ринулся усердно исписывать новый. Купец откашлялся, нервно походил, звучно топнул ногой... Все было бессмысленно. Молчание затянулось, и вдруг рублевая бумажка пикировала прямо на раскрытую книгу на столе чиновника и нарушила эту тишину. Озабоченно глянув на книгу, чиновник презрительно усмехнулся и продолжил писать.

-Это не займет у вас много времени, одна маленькая справочка...- взмолился Заболоцкий. молодой госслужащий только лишь поднялся и направился к шкафу. Вытащил оттуда пару кип бумаг, и уже подходил к своему столу, как заметил, что его поджидала еще одна бумажка на книге, но совершенно безучастно не обратил на нее ни малейшего внимания.

Беспомощный купец стоял в растерянности. Проходившая мимо женщина секретарь мило улыбнулась купцу и, кажется, поняв всю курьезность его ситуации, тихо предложила ему дать чиновнику еще 1-2 бумажных рубля.

Заболоцкий вздохнул, развернулся и тотчас еще один рубль очутился на раскрытой книге.

В тот же миг чиновник изменился в лице, добродушно хмыкнул и как бы случайно бросил взгляд на купца.

-Добрый день-с. Что вам будет угодно? - осведомился он.

-Я хотел бы получить справку касаясь моего вида деятельности. Я купец, Заболоцкий Игорь Иванович.

-Очень приятно-с! Купец-с? Хорошо-с, я вас слушаю-с, излагайте-с.

Заболоцкий изложил свое прошение.

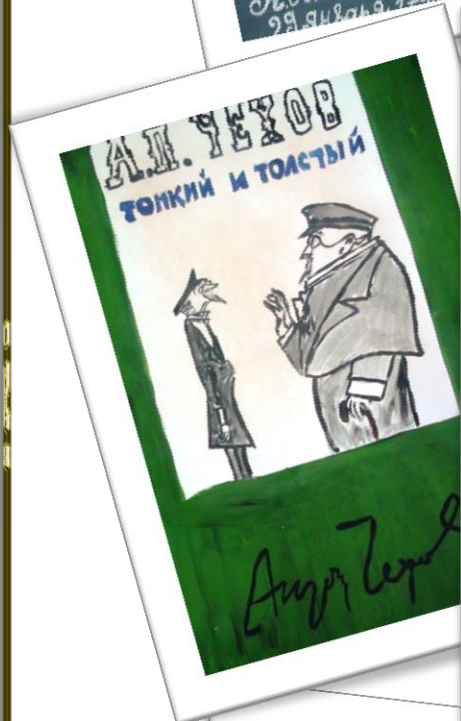
Подхваченный неведомой силой, чиновник тотчас подал купцу стул, написал столь необходимую справку... И даже поговорил с Заболоцким на самые различные темы, о погоде, к примеру. А когда купец уходил, он проводил его до самой выходной двери, приветливо улыбаясь, и, такое чувство, что был готов на месте раскланяться.

Заболоцкий уже собрался уходить, но вдруг ему стало отчего-то жутко неловко, и рука сама потянулась и дала чиновнику очередную зеленую бумажку, которая тут же была ловко схвачена и спрятана.

"Что за люди..."-подумал купец, выйдя из департамента.

*Циркуленко Артемий,
выпускник гимназии*





Гимназия-это закон и дисциплина

Гувернантка Анна Ефимовна разбудила меня рано и позвала завтракать. Завтрак был, как обычно, овсянка и чай. Но сегодня у гувернантки было хорошее настроение и она дала мне конфету. После завтрака мы с маман поехали в гимназию, потому что мне исполнилось девять лет. В этом возрасте девочки заканчивают домашнее обучение.

Мы вошли в здание и встретили классную даму, представились. После этого классная дама рассказала о правилах в гимназии.

Вот что я запомнила: занятия начинаются в девять часов утра, вначале все идут на молитву, а потом расходятся по классам, урок длится сорок пять минут, а перемена-десять, ещё есть одна двадцатиминутная перемена. По праздникам гимназисты не учатся. В гимназии отмечались такие праздники: Рождество, Сретенье, Пасха, Новый год, Дни рождения членов царской семьи. Каникулы в гимназии приходятся на Рождество и лето. Посещение публичных развлечений было недопустимо. В будние дни полагалось носить коричневое платье с чёрным фартуком и чёрным бантом, а по праздникам следовало надевать белый фартук и белый бант. В теплое время года допускалось носить легкое платье, белые чулочки и туфельки без каблучков. Маман всё записывала, а я слушала.

Мне стало немного скучно слушать о дисциплине и законах, и я стала разглядывать классную даму. Сначала я обратила внимание на её строгое черное платье и белые тонкие перчатки. Безупречный внешний вид придавал ей ещё больше серьезности. Я с робостью посмотрела в ее голубые глаза и вдруг увидела в них столько доброты, что мне стало на душе легко и спокойно. Я и маман попрощались с классной дамой и поехали домой.

*Турова Диана,
5Б класс*



Кроссворд

«Животные и растения в произведениях А.П. Чехова»

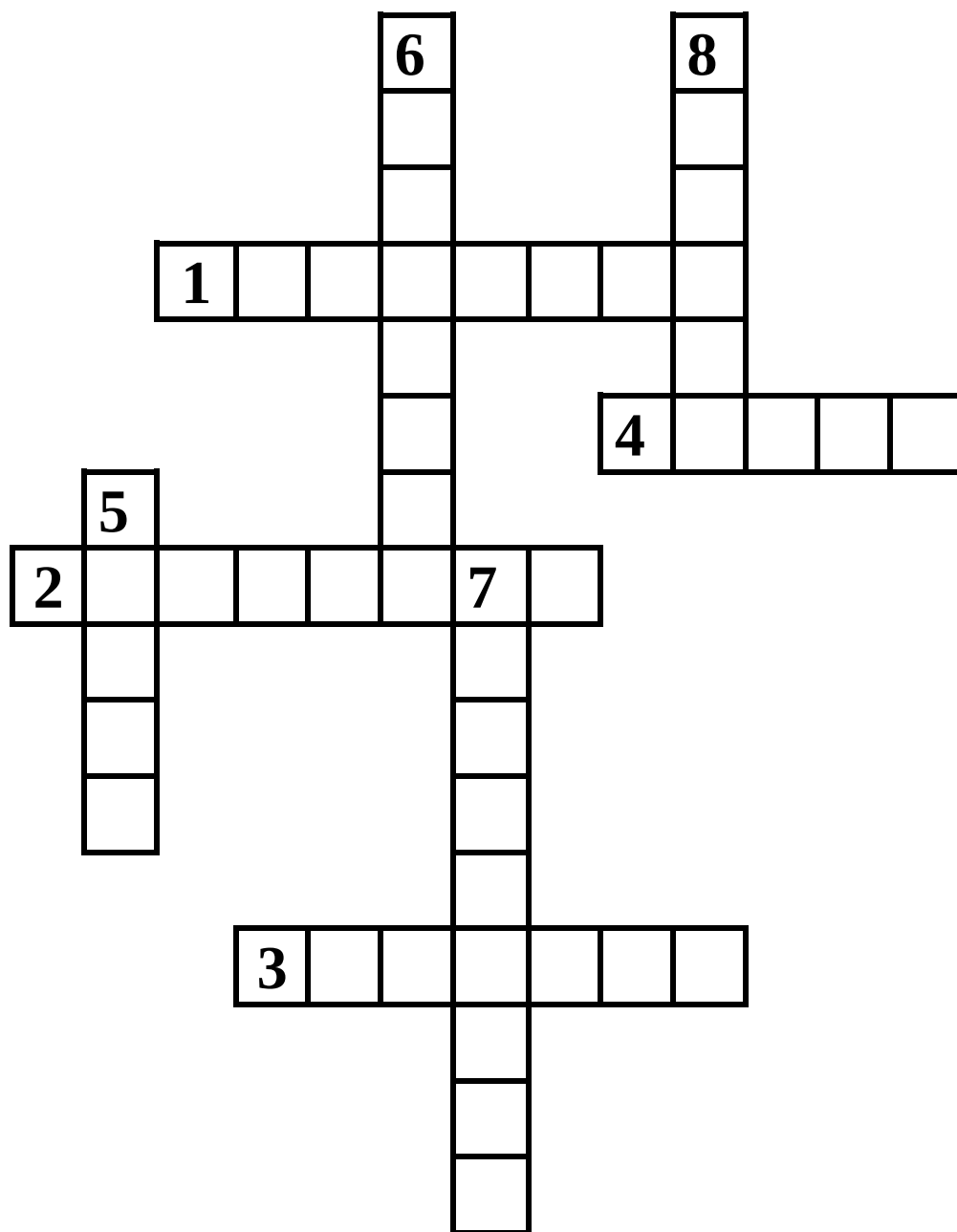
по горизонтали:

1. Как назывался Санкт-Петербургский еженедельный художественно-юмористический журнал, в котором в 1878 году дебютировал А.П. Чехов?
2. В каком произведении герои Иван Иванович, Фёдор Тимофеевич и Тётка вовсе не люди, хотя и носят человеческие имена?
3. Как называется водевиль А.П. Чехова, в экранизации которого принимал участие Михаил Жаров?
4. Город Чехов, что в Московской области, расположен довольно далеко от моря, однако на гербе его с полным правом изображена приморская птица, парящая над волнами реки. Что это за птица?

по вертикали:

5. Какая рыба плавает в собрании сочинений А.П. Чехова?
6. Назовите рассказ А.П. Чехова о пресмыкающемся.
7. Варенье из каких ягод обожал А.С. Пушкин и почему-то презирал А.П. Чехов?
8. Какое животное стало причиной скандала в рассказе Чехова «Хамелеон»?

Ответы:
1. Стрекоза
2. Каштанка
3. Медведь
4. Чайка
5. Налим
6. Хамелеон
7. Крыжовник
8. Собака



*Виноградов Ярослав,
8А класс*





Рис. Локотковой Ангелины, 3А класс

Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро! Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чём-то более разумном и великом. Делайте добро!

А.П.Чехов

Ученический журнал

«Зелёный щит»,

издается с 1995 г.



Над номером работали:

обучающиеся 1 – 11 классов гимназии.

Ответственные за выпуск номера:

Е.А. Авдеева, учитель русского языка и литературы,

Н.А. Бубенцева, учитель информатики